

A la rencontre de...

□ Annie Bourgasser

Avec *Corbeau Nigaud*, l'écrivain lorrain, installée à Wittelsheim, inscrit son travail dans l'héritage du conte traditionnel français avec ses bergères, sorcières, châteaux et animaux que l'on pourrait sauver de leur condition par un baiser. Mais parfois la roublardise empêche le héros de se réaliser, et c'est la sagesse d'une fille du petit peuple qui saura incarner la morale de l'histoire. Les aventures de ce corbeau stupide, racontées avec tendresse, sont proposées au stand d'Auxilivres, Hall 2 du salon.

□ Jean-Marie Stoerkel

La morte du confessionnal, de Jean-Marie Stoerkel, est paru dans la collection *Polars régionaux*, des éditions du Bastberg, dirigée par Bernard Fischbach.

La morte du confessionnal est la huitième publication de Jean-Marie Stoerkel, ancien journaliste chargé de la rubrique des faits divers et de la justice, et le troisième de la collection, après *Le mystère de la chambre forte*, et *La croix de Baya*.

Dans cet ouvrage, l'auteur raconte avec talent les pérégrinations d'une jeune étudiante hollandaise en Histoire et Art qui met ses pas dans ceux d'Erasmus de Rotterdam, l'humaniste rhénan né dans la même ville qu'elle.

Mais le corps de la jeune étudiante, portant un diamant

pourpre qu'elle devait livrer à Bâle, est retrouvée dans le confessionnal d'Ingersheim, près de Colmar. Le roman se transforme en véritable dictionnaire amoureux de l'Alsace avec des passages par Kintzheim, la volerie des aigles, le Haut-Koenigsbourg, Unterlinden et le retable d'Issenheim, sans oublier d'intéressantes références historiques. Avec son amour de l'Alsace, de l'humour et de la tendresse, il vient de commettre une œuvre à mettre entre les mains de tout amoureux de la lecture.

□ Muriel Jullien

Muriel Jullien, poète et plasticienne de Colmar, vient de publier un nouvel ouvrage, *La poupée écarlate*, une nouvelle fantastique surréaliste aux éditions l'III Editions d'Andolsheim.

Entre onirisme et trame mystérieuse, l'auteure raconte la descente aux enfers d'un homme habité par un amour exacerbé pour une belle inconnue.

Dans un style alerte, elle déroule les fils d'une pelote où le héros semble substituer une vie rêvée à son déficit affectif, ou sa solitude. Mais le lecteur ira de surprises en surprises jusqu'à l'imprévisible dénouement d'une histoire qui l'aura emmené, par divers sentiments, entre charmes et frissons.

C. D.



Annie Bourgasser et son *Corbeau Nigaud*. (Photo DNA)