

Colmar / Salon de la voyance et du bien-être

Connaître l'avenir, améliorer le présent

Avec plus de 600 entrées, rien que samedi, le salon Au-delà du Réel de la voyance et du bien-être, qui s'est terminé hier soir, à Colmar, confirme son succès. Les visiteurs viennent pour connaître leur avenir mais aussi, de plus en plus, pour améliorer leur bien-être.

■ «*Quand il y a autant de visiteurs au salon cela veut dire que les gens ne se sentent pas bien dans leurs vies, que globalement les choses vont mal*» constate Thierry Sontag, l'organisateur du salon Au-delà du Réel qui s'est tenu ce week-end à l'hôtel Mercure de Colmar. Avec 600 entrées samedi (contre 300 le premier jour l'an dernier) et une forte hausse des consultations, la manifestation a démarré très fort. Hier, le public était un peu moins nombreux. «*Le samedi, nous accueillons les habitués, les connaisseurs. Le dimanche c'est plutôt un public de curieux, qui recherchent la discrétion*» note l'organisateur.

Tester le voyant

Au cours de consultations privées, qui se déroulent à huis clos dans les petites cabines séparées par des rideaux, ou au cours des séances collectives visant à tester les capacités du voyant, les questions fusent: vie professionnelle, sentimentale, santé, argent. Cassiopée, voyante tarologue à Wittenheim, par exemple, s'appuie sur le prénom, la date de naissance puis les cartes pour dresser les traits de personnalité, les principales préoccupations du présent et les grandes orientations futures.

Mais à côté des voyants, qui prédisent l'avenir, la manifestation propose aussi des méthodes pour améliorer le présent.

Nouveau venu au salon, Fabrice Erard de Wittenheim, s'inscrit dans le domaine du feng-shui, cet art d'origine



Fabrice Erard crée des énergies positives grâce à ses tableaux. (Photos DNA - Christian Motsch)



Cassiopée en plein travail de divination.

asiatique qui consiste à savoir harmoniser les énergies à travers l'environnement. «*Je suis arrivé là par hasard*» reconnaît le jeune homme. Artiste peintre à l'origine, il a vite remarqué que ses œuvres

intéressaient surtout les médecins, magnétiseurs, bref les professions en rapport avec la santé. «*Je me suis posé des questions et j'ai découvert que mes toiles dégageaient une énergie positive et que leurs*

acquéreurs les utilisaient inconsciemment pour améliorer la circulation d'énergie dans leurs cabinets professionnels.» Fabrice Erard, qui ne connaissait rien au feng shui ou aux chakras (points d'énergie dans le corps) se renseigne, acquiert des connaissances sur le sujet et décide de se lancer totalement dans ce créneau.

■ «*J'ai amélioré ma technique en épurant mes toiles.*» Formes (plutôt courbes), motifs (arbres, hommes) et couleurs contribuent à créer ce sentiment de bien-être. «*Les personnes plutôt émotives et terre à terre iront vers les couleurs chaudes, qui vont du jaune au rouge et évoquent l'enracinement. Les personnes plus spirituelles auront plus d'attraction pour les toiles aux tons violets, qui donnent un sentiment de légèreté et d'espace.*» V.F.