

GEISPOLSHEIM Chevalier des arts et des lettres

« Le couronnement de tout ce que j'ai vécu »

Vendredi, Jean-Pierre Vançon, Geispolsheimois d'adoption, s'est vu remettre les insignes de chevalier des arts et lettres pour sa carrière, son engagement associatif et ses écrits. Il a également été fait citoyen d'honneur de la commune.

Amis, parents, voisins, représentants d'association, membres du conseil municipal de Geispolsheim... Tous ont assisté vendredi, en fin d'après-midi, à la remise des insignes de chevalier des arts et des lettres à Jean-Pierre Vançon.

Mais avant de recevoir l'étoile à huit branches émaillée de vert, cet homme de science, de voyages et de lettres a été mis à l'honneur par la municipalité, qui l'a élevé au rang de citoyen d'honneur. « Aujourd'hui, c'est la récompense de tous vos efforts, a déclaré Sébastien Zaegel, maire de Geispolsheim et vice-président du conseil général. De la science à la philosophie puis aux mathématiques, vous excellez sur tous les fronts. »



Jean-Pierre Vançon (à droite) a été décoré de l'insigne de chevalier des arts et des lettres par Philippe Richert, président du conseil régional. PHOTOS DNA - JEAN-PAUL KAISER

« Son parcours correspondait parfaitement à la définition donnée par le ministère »

Et que dire des titres de ses romans ? « Ils intriguent. Rapidement, vos héroïnes prennent vie », poursuit le premier magistrat. Les personnages de Jean-Pierre Vançon emportent le lecteur au-delà de lui-même dans le tourbillon de l'imagination et du doute, bouleversant les repères et la réalité que nous percevons. « D'où vient le

monde ? » Telle est bien l'une des interrogations du prisonnier du cube, héros de l'un de ses derniers romans (voir ci-dessus).

Homme de plume certes, mais aussi hydrogéologue émérite du bureau régional et de recherches géologiques et minières, Jean-Pierre Vançon a passé une grande partie de sa carrière en Amérique Latine. Il y a notamment travaillé pour le ministère de l'Agriculture péruvien. Sans oublier quelques cours dispensés dans les universités de Mexico et d'Hermosillo. Et c'est sans compter ses interventions au sein de l'Alliance française de Lima, chargée de faire rayonner la langue et de

la culture de l'Hexagone. Philippe Richert, président du conseil régional, a également salué l'engagement de Jean-Pierre Vançon au sein de deux associations : La Plume colmarienne et Auxilivre. Le président de cette dernière, Dominique Tison, a présenté certains de ses auteurs, dont Jean-Pierre Vançon, au titre de chevalier des arts et des lettres.

Pour lui, il était le candidat idéal : « Son parcours correspondait parfaitement à la définition donnée par le ministère, à savoir "une personne qui s'est distinguée par sa création dans le domaine artistique ou littéraire ou par la contribution qu'elle a appor-

tée au rayonnement des arts et des lettres en France et dans le monde". Quand j'ai soumis l'idée à Jean-Pierre, il m'a répondu par la positive et un énorme éclat de rire. »

Quant à l'intéressé : « Cette distinction n'est autre que le couronnement de tout ce que j'ai vécu. Ça me fait plaisir, surtout par rapport à mon père qui peignait de magnifiques paysages et des natures mortes. Lui aussi aurait mérité d'avoir une médaille. » Valentin, son petit-fils de 8 ans est particulièrement fier de son grand-père. « Ben, parce qu'il a eu une médaille de chevalier. Je dirai que c'est un peu un roi... » ■

VALÉRIE WACKENHEIM

Un homme, cinq livres et une vie hors du commun

Depuis son premier roman, *Laure et les loups*, paru en 2009, Jean-Pierre Vançon, 70 ans, hydrogéologue retraité, ne lâche plus sa plume. En trois ans, il a livré pas moins de cinq ouvrages, nourris par un parcours de vie ô combien atypique.

À L'APPEL DE L'ÉCRITURE, Jean-Pierre Vançon se lève dès potronminet. Alors, il s'assoit devant son ordinateur portable, tantôt dans la salle à manger, tantôt, quand le temps le permet, sur sa terrasse. « Dès lors que j'ai la page devant moi, j'écris, j'écris, sans trop savoir comment ça va se terminer. »

Ses histoires s'inspirent du réel, de choses qu'il a vécues ou entendues. Par exemple, dans *La vie des trois Maria*, il y a un tremblement de terre. Les falaises s'effondrent le long des côtes, les gens crient dans la rue, il y a aussi les coups de frein. Lors du séisme qui a frappé la capitale péruvienne, Lima, le 4 octobre 1974, Jean-Pierre Vançon, alors hydrogéologue pour le compte du bureau régional et de recherches géologiques et minières était en mission au ministère de l'Agriculture péruvien. « Les secousses, 6, 4 sur l'échelle de Richter, ont duré 1 minute 15. J'étais dans la salle informatique. Je voyais les vitres de notre ordinateur de



Jean-Pierre Vançon, auteur prolifique.

calcul trembler. Au-dessus de nos têtes, à l'étage du ministre, les meubles valsaient. »

Un auteur passionné par la cosmologie

Le personnage principal de *Clandestine*, l'un de ses deux derniers romans, lui a été inspiré au détour d'une rencontre. Celle « d'une belle jeune femme, sans papier, qui vivait de petits boulots en petits boulots. » Transposée dans sa fiction, là voilà poursuivi par deux pervers... Son amour pour l'écriture, cet homme, originaire de Besançon, l'a découvert à plus de 3 000 m d'altitude. « Je faisais une étude hydrogéologique, là-haut, au lac Titicaca. Là, se trouvait l'Altiplano, immense plateau ondulé,

avec ses montages qui s'élèvent au loin. Ce qui frappait, c'étaient les landes battues par les vents avec ce ciel bleu intense. C'était un paysage de fin du monde avec ici des gens qui passaient, là de petites chapelles... Je me suis dit que c'était un paysage idéal pour écrire un premier roman. » Fort de toutes ses photographies du réel, Jean-Pierre Vançon rédige un premier roman en 1979, intitulé « Les paumés de l'Apocalypse ». « Il n'a pas été édité, mais peut-être est-ce pour bientôt », confie l'auteur.

Avec *Le cube*, paru au courant du premier semestre, Jean-Pierre Vançon mêle au roman policier, un essai sur la cosmologie. Une thématique qui l'a toujours passionné. « En 1956, j'avais 16 ans et j'ai lu un livre de Raymond Cartier, le patron de Paris Match, *Le monde d'où vient-il ?*

Où va-t-il ? Ça a été le déclic qui m'a fait philosopher. La lecture de ce livre a été extraordinaire. Si j'ai commencé avec de gentilles fictions, dans *Le cube*, je me lâche. »

Cet ouvrage, construit en trois parties, mêle le genre policier à celui de l'essai. Il s'ouvre avec un homme en quête d'une maison. Lors d'une visite, il découvre un document rédigé par un homme qui avait été enfermé dans la bâtisse. S'en suit la lecture de cette lettre et les réflexions de cet homme. La troisième partie étant réservée à l'enquête policière.

Actuellement, un sixième ouvrage, le tome deux des *Paumés de l'Apocalypse*, est en cours de rédaction. Roman d'anticipation, il s'intéressera au monde tel qu'il pourrait être dans 50 ans. ■

V. W.

BIBLIOGRAPHIE

www.auxilivre.fr

- *Laure et les loups*, EdiLivre, 2009.
- *Les trois vies de Maria*, EdiLivre, 2009.
- *Une pentafable*, Les éditions 2011.
- *Clandestine !*, édition Nereaïh Editions, 2012.
- *Le cube*, Auxilivre, 2012.

Jean-Pierre Vançon présentera ses deux derniers livres aux dates suivantes : de 31 mai au 3 juin, Aux Imaginales d'Epinal, le 17 juin au salon Jeuxey Lire à Jeuxey (88), les 10 et 11 novembre au salon des auteurs régionaux de Sélestat et le 25 novembre au salon du livre de Colmar.

► Renseignement : jean-pierre.vancon.pagespro-orange.fr